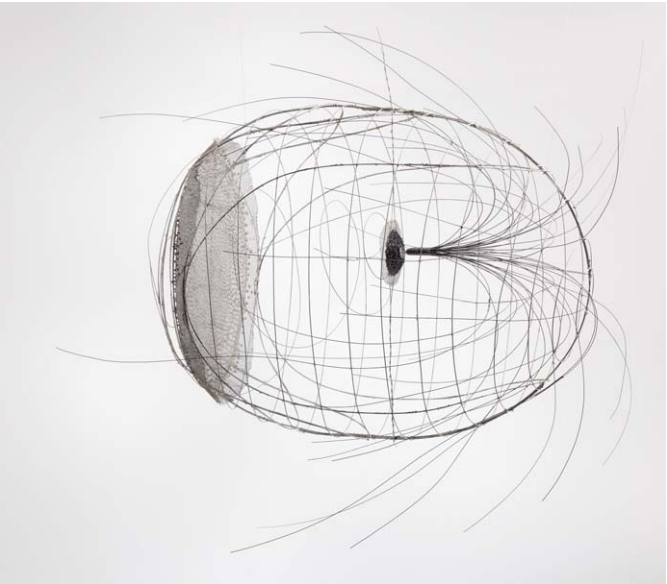


GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE V KLATOVECH /
WHITE UNICORN GALLERY IN KLATOVY

KOSMOS / COSMOS

16. 11. 2019 – 12. 1. 2020
vernísáž / opening reception 15. 11. 2019, 18:00

Pro výstavu s tématem vesmír jsem vybral umělce různých generací od již nežijících přes starší až po poměrně nedávné absolventy uměleckých škol, kteří k tématu přistupují z různých úhlů pohledu, vnímají ho na základě rozdílných zkušeností a využívají rozmanité výrazové prostředky od malby, grafiky a objektu až k videu a instalaci. Vesmír je velmi inspirativní z různých důvodů. Nikdy nemůžeme beze zbytku poznat zákonitosti, kterými se řídí. Umělci k němu mohou přistupovat trochu jiným způsobem než vědci, mají odlišnou zkušenost a druh vzdělání. Vedle exaktního zkoumání jeho nekonečných dálék a souvislostí, které často nedokážeme odhalit, se řídí především intuicí. Ke klasikům, kteří se vesmírem zabývali, nesporně patří František Kupka, Vojtěch Preissig, Josef Šíma, Jiří Hejna nebo Václav Boštík. Důležitým tématem se stal pro Vladimíra Škodu, Rudolfa Sikoru, Jiřího Matouška, Zdenka Hůlu nebo Josefa Žáčka. Věnují se mu Vladimír Merta, Margita Titlová-Ylovsky, Martin Mainer, Daniel Hanzlík, Pavel Mrkus, Richard Loskot a Pavla Sceranková. Univerzum je nesporně jedním ze základních témat, která umělce odjakživa zajímají a k nimž v každé době přistupují jinak v závislosti na stupni vědeckého poznání, na současném vývoji výrazových prostředků i na stavu společnosti.



Karel Malich, Lidsko–kosmické spojení, 1984–1988, Galerie hlavního města Prahy

For this exhibition on the subject of the cosmos, I have chosen artists from various generations, including some who are no longer with us as well as several relatively recent art school graduates. They approach the subject from a wide range of viewpoints, perceive it on the basis of different experiences, and make use of various means of expression, such as painting, printmaking, objects, videos, and installation art. The cosmos is a great source of inspiration for several different reasons. We can never fully know and understand the laws that govern it. Artists, however, can take a slightly different approach to the universe than scientists; they come from a different experience and with a different form of education. Besides engaging in a careful exploration of its infinite distances and interrelationships – which we are often incapable of properly identifying or even guessing at – they are guided primarily by intuition. Legendary artists who explored the universe in their work include František Kupka, Vojtěch Preissig, Josef Šíma, Jiří Hejna, and Václav Boštík. The cosmos is also an important theme for Vladimír Škoda, Rudolf Sikora, Jiří Matoušek, Zdenek Hůla, and Josef Žáček, and can also be found in works by Vladimír Merta, Margita Titlová Ylovsky, Martin Mainer, Daniel Hanzlík, Pavel Mrkus, Richard Loskot, and Pavla Sceranková.

Kurátor výstavy / Exhibition curator: Jiří Machalický



Vojtěch Preissig, Pohádka (1956), Národní galerie v Praze

VLADIMÍR LEVORA (1920–1999)

18. 1. – 15. 3. 2020, vernísáž / opening reception 17. 1. 2020, 18:00

Vladimír Levora, rodák z Křížovic u Klatov, prožil dobrodružný život. Musel utéct z domova před nacisty, jako vězeň v gulagu na vlastní kůži pocítil represivní stalinský režim, aktivně se účastnil



Vladimír Levora, Podstránský rybník, (70. léta), soukromá sbírka

bojů na východní frontě. Toto období popsal v knize vzpomínek Ze stalinských gulagů do Československého vojska. I zápisky z této knihy, kterou začal psát po válce, posloužily představitelům tehdejšího komunistického zřízení k jeho obvinění za kritiku stávajících poměrů u nás a kritiku „našeho velkého bratra“ SSSR. Koncem padesátých let proto jeden rok strávil v nápravném zařízení ve Valdicích. V roce 1964 se stal prvním ředitelem Okresní galerie výtvarného umění v Klatovech se sídlem na zámku Klenová a je znám jako její zakladatel. Nejvíce je však znám v Plzeňském kraji jako malíř krajin a venkova z Pošumaví. Levorova malířská tvorba zahrnuje také vzpomínky na válku, portréty, květinová zátiší, výjevy z městských zákoutí, trhu a rušných ulic. Galerie Klatovy / Klenová ve spolupráci s rodinnými příslušníky, sběrateli a autorovými přáteli v roce 2020 sto let od malířova narození přináší výstavu, představující část jeho výtvarného díla jako poctu člověku, který se zasloužil o její zrod.

Vladimír Levora, a native of Křížovice near Klatovy, lived an adventurous life. He was forced to flee his home to escape the Nazis, he experienced Stalin's repressive regime first-hand as a prisoner in a gulag, and he actively fought on the eastern front. He described this period in his life in his book of memoirs From Stalin's Gulags to the Czechoslovak Army. The communist regime used his notes for this book, which he began to write after the war, to accuse him of criticizing "our great brother" the USSR as well as the state of affairs at home. As a result, he spent a year in the late fifties in the Valdice correctional facility. In 1964, he became the first director of the Regional Gallery of Fine Art in Klatovy, which was headquartered at Klenová Castle, and is known as its founder. But he is best known in the Pilsen region as a painter of landscapes and of rural life in the area around the Bohemian Forest. Levora's painted works also include wartime memories, portraits, floral still-lives, and scenes from urban life, markets, and busy streets. In the year 2020, to mark the 100th anniversary of Levora's birth, the Klatovy/Klenová Gallery is joining with his family, friends, and collectors to exhibit a selection

of his works in an homage to the man responsible for the gallery's founding.

Kurátor výstavy / Exhibition curator: Michal Lazorčík

Doprovodné akce:

20. 2. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Michalem Lazorčíkem

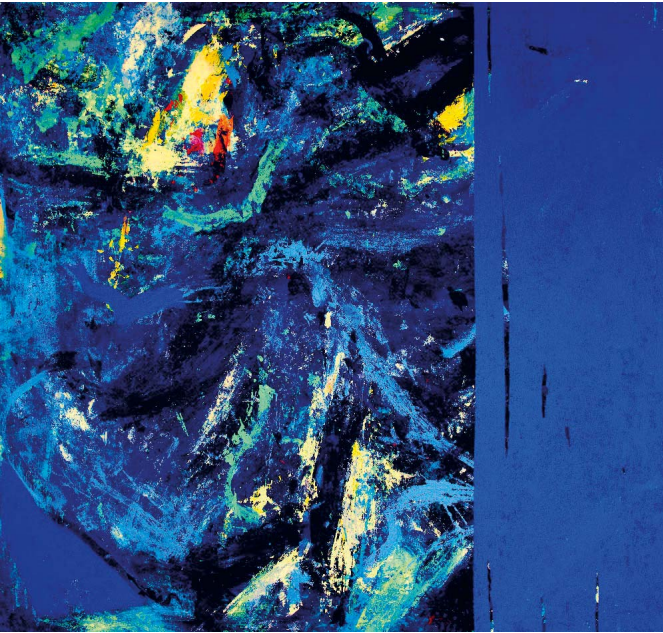
21.2. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška Adama Hradilka a Lukáše Kopeckého: Životní pouť Vladimíra Levory (nejen) totalitními režimy

12. 3. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Michalem Lazorčíkem

Kateřina Štenclová
RETRO

21. 3. – 17. 5. 2020, vernísáž / opening reception 20. 3. 2020, 17:00

Kateřina Štenclová se celou svou tvůrčí dráhu systematicky a téměř výhradně zabývá abstraktní malbou. Jejimi hlavními



Kateřina Štenclová, Transformace II., 2019



Kateřina Štenclová, Lineární absence, 2018

výrazovými prostředky jsou barva, vztahy geometrických a organických ploch, malířské gesto, tvar podložky a možnosti instalace obrazových děl. Výstava v Galerii U Bílého Jednorožce v Klatovech není klasickou chronologickou retrospektivou této malířky, ale názorným přehledem témat, principů a postupů, které se v její práci od konce osmdesátých let až do současnosti objevují. Patří mezi ně průzkum barev, monochromie, překrývání motivů a samotných obrazů, konfrontace náhodných struktur a promyšlených konstrukcí. Dílo Kateřiny Štenclové se vyznačuje pozoruhodnou kontinuitou a cyklickými návraty některých formálních řešení. V jednotlivých tematických oddílech výstavy se tak mohou setkávat díla, jejichž vznik může dělit celá desetiletí. I tak na sebe bezprostředně navazují a vedou spolu vzájemný dialog.

For nearly her entire artistic career, Kateřina Štenclová has systematically and almost exclusively focused on abstract painting. Her main means of expression are color, the relationship between geometric and organic fields, brushstroke, the shape of the painting's base, and various ways of installing her works. Her exhibition at the White Unicorn Gallery in Klatovy is not a typical chronological retrospective, but instead offers an illustrative overview of the subjects, principles, and approaches that have appeared in her work since the late 1980s. These include an exploration of colors, monochrome painting, the layering of motifs and of the paintings themselves, and the juxtaposition between random structures and sophisticated constructions. Štenclová's work is characterized by a remarkable continuity and periodic returns to certain formal approaches. Although the exhibition's various thematic sections may bring together works created several decades apart, they nevertheless immediately engage in dialogue with one another.

Kurátor výstavy / Exhibition curator: Tomáš Pospiszyl



Klenová, foto: Jiří Strašek

11. 1. 2020, 14:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Kosmos

17. 1. 2020, 18:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Vernisáž výstavy Vladimír Levora (1920–1999)

31. 1. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška doc. PhDr. Pavla Vařeky, Ph.D: Archeologický výzkum tábora v Letech

7.– 8. 2. 2020, 18:00–10:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Noc v galerii

14. 2. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška Moniky Sybolové: Josef Hlávka – místní rodák a největší český mecenáš 19. století

20. 2. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Michalem Lazorčíkem

21. 2. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška Adama Hradilka a Lukáše Kopeckého: Životní pouť Vladimíra Levory (nejen) totalitními režimy

28. 2. 2020, 18:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Dialogy s historií s architektem Janem Stemplem

29. 2. 2020, 14:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Vladimír Levora (1920–1999)

12. 3. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Michalem Lazorčíkem

13. 3. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška Moniky Sybolové: Vilma Vrbová-Kotrbová – dobrá duše klatovské galerie

20. 3. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Vernisáž výstavy Kateřina Štenclová / Retro

27. 3. 2020, 18:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Dialogy s historií s krajinářským architektem Zdeňkem Sandlerem

28. 3. 2020, 14:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Kateřina Štenclová / Retro

Vydala Galerie Klatovy / Klenová
 příspěvková organizace Plzeňského kraje

Na titulní straně: Vladimír Levora, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích od Úhlavy, (50. léta), soukromá sbírka
 Fota: z archivu autorů
 Překlady: Stephan von Pohl
 Grafické zpracování: Jaroslav Styblo
 Tisk: Dragonpress s.r.o. Klatovy

PŘEDNÁŠKY

31. 1. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška doc. PhDr. Pavla Vařeky, Ph.D: Archeologický výzkum tábora v Letech

Katedra archeologie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni realizovala v roce 2017 a 2019 archeologický výzkum tábora v Letech v okrese Písek. Provedený archeologický výzkum prokázal, že se pozůstatky takzvaného „Cikánského tábora“ z let 1942–1943 z velké části velmi dobře dochovaly pod dnešním povrchem. Sondáží byl odhalen půdorys tábora a relikty zástavby jeho jednotlivých částí. Velké množství artefaktů nabízí detailní pohled do každodenního života v táboře a nalezeny byly také osobní věci vězňů a vězeňkyň. Menší odkryv identifikoval přesnou polohu hřbitova obětí tábora, kde byl prozkoumán hrob dospělé ženy a hrob dítěte. Výsledky výzkumu poslouží jako podklad pro plánovanou úpravu plochy průmyslového vepřína a zřízení nového památníku holokaustu Romů a Sintů.



Archeologický výzkum tábora v Letech

14. 2. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška Moniky Sybolové: Josef Hlávka – místní rodák a největší český mecenáš 19. století

Představíme si Hlávkovy stavitelské aktivity (vídeňská Opera, porodnice u Apolináře, rezidence v Černovicích) a jeho filantropické projekty (Nadace Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových podporující studenty, umělce a intelektuály). Podíváme se, za čím vším můžeme hledat vůli a ruku přeštického rodáka Josefa Hlávky (pomník svatého Václava, reorganizace Akademie výtvarných umění, založení České Akademie slovesnosti, věd a umění, stavba Národního muzea, ...). A také nahlédneme do jeho osobního prostoru – zámku Lužany a seznámíme se s jeho přáteli (Julius Mařák, Julius Zeyer, Jaroslav Vrchlický, Antonín Dvořák, ...).

13. 3. 2020, 17:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Přednáška Moniky Sybolové:

Vilma Vrbová-Kotrbová – dobrá duše klatovské galerie

Příběh umělkyně na pozadí Rakouska-Uherska, 1. republiky, Protektorátu a socialistického Československa. Inspirojící život o plnění snů, o nezlomnosti a neuhnutí z cesty svobody a obětování se pro umění. Představíme si dílo (hlavně portréty) a odkaz Vilmy Vrbové-Kotrbové, malířky, designérky, sběratelky a mecenášky.

28. 2. 2020, 18:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Dialogy s historií s architektem Janem Stemplem

Jaké to je bydlet v domě od architekta? Jaká jsou v bydlení vazby na tradice a historii? Jak navrhovat současně v kontextu starých domů? Jak využívat starých staveb k bydlení? Na tyto otázky a na spoustu dalších odpoví prof. Ing. arch. Ján Stempel, pedagog z Fakulty architektury v ČVUT Praze, architekt, který se v posledních letech zaměřuje převážně na residenční stavby.

27. 3. 2020, 18:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Dialogy s historií s krajinářským architektem Zdeňkem Sandlerem

Krajinářský architekt Zdeněk Sandler představí část ze svých realizovaných krajin ve městě: Valdštejská zahrada v Praze, Zámecká zahrada v Jičíně, Klášterní zahrady v Litomyšli a park na Slovanském náměstí v Brně.

CYKLUS „DIALOGY S HISTORIÍ“

V roce 2016 a 2017 byl nominován na Výjimečný počín při České ceně za architekturu.

Autorkou pásma přednášek je architektka Michaela Zucconi (t. č. pracuje jako architekt v AP atelieru Josefa Pleskota), která ho realizuje s přesvědčením, že zvýšením povědomí o tvorbě, vztazích a působení architektury na člověka u široké veřejnosti, se také plošně zlepší prostředí, ve kterém žijeme. Architekt reaguje na zadání a požadavky investorů. Jde tedy o to mít dobrá zadání. „Dialogy s historií“ koncipuje autorka tohoto projektu arch. Michaela Zucconi jako platformu pro dialog mezi veřejností na jedné a architektky nebo památkáři na druhé straně. Projekt se zakládá na pořádání přednáškových cyklů v českých a moravských městech a již dnes budí u veřejnosti velký zájem. To se mi zdá být velmi vítané; k slabinám architektonické tvorby i památkové péče totiž patří právě fakt, že obě tyto „institute“ nevysvětlují dostatečně veřejnosti svůj smysl a své záměry a nevstupují s touto veřejností do trvalé a otevřené debaty. Projekt „Dialogy s historií“ si klade za cíl napravit aspoň do jisté míry tento deficit.

Prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

VÝTVARNÉ DÍLNY

K jednotlivým výstavám jsou připraveny dílny pro rodiče s dětmi či mládež a dospělě. Rovněž je možné účastnit se dílen zaměřených na specifickou techniku a dalších edukačních aktivit. V případě zájmu volejte na tel. 731 068 807 nebo pište na hrabetova@gkk.cz.

11. 1. 2020, 14:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Kosmos

Inspirováno aktuální výstavou.

7. – 8. 2. 2020, 18:00–10:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Noc v galerii

Akce pro děti 7–12 let.

29. 2. 2020, 14:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Vladimír Levora (1920–1999)

Inspirováno tvorbou místního malíře a prvního ředitele galerie Vladimíra Levory.

28. 3. 2020, 14:00, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech
Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Kateřina Štenclová / Retro

Inspirováno tvorbou Kateřiny Štenclové.

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

V roce 2020 se uskuteční příměstský tábor v Galerii Klatovy / Klenová ve dvou termínech: 27. – 31. července a následně 10. – 14. srpna. Přihlášky lze podávat na pokladně GUBJ od ledna 2020. Pro více informací prosím sledujte webové stránky galerie.

OSTATNÍ AKCE

Komiksový workshop v Schwarzenbachu

V dnech 25. a 26. ledna 2020 připravuje Galerie Klatovy / Klenová ve spolupráci s Domem Eriky Fuchsové v německém Schwarzenbachu dvoudenní česko-německý workshop v kreslení komiksů. Instruktory workshopu budou profesionální komiksoví umělci Václav Šlajch z Česka a Janna Klävers z Německa. Cílovou skupinou

jsou mladí lidé ve věku 18-27 let, kteří nemají vůbec žádné nebo jen malé předchozí znalosti v kreslení komiksů. Umělci zasvětit účastníky do základních technik a principů ztvárnění. Galerie nabízí možnost 8 zájemcům z Čech přihlásit se na workshop. Odvoz z Klatov do Schwarzenbachu – tam a zpátky – zabezpečí Dům Eriky Fuchsové a bude hrazen z grantu. Plně hrazená bude také strava (snídaně, oběd, večeře) a ubytování ve Schwarzenbachu.



Janna Klävers, ukázka z komiksu Faust 1, Část 4, 2019

Přihlásit se nebo získat bližší informace můžete na e-mailové adrese: lazorcik@gkk.cz nebo na tel. čísle: +420 602 385 561 (Michal Lazorčík – kontaktní osoba) Přihlásit se můžete do 17. ledna 2020.

INFO

Galerie Klatovy / Klenová

Klenová – hrad, zámek, galerie
 Tel. (00420) 376 392 208, e-mail: info@gkk.cz
 Tel. pokladna (00420) 724 571 930

leden–březen 2020 zavřeno

Klatovy – Galerie U Bílého jednorožce
 Náměstí Míru 149, 339 01 Klatovy
 Tel. (00420) 376 312 049, e-mail: info@gkk.cz
 Tel. do pokladny a směnárny: (00420) 770 129 137

celoročně út–ne 10:00–12:00, 13:00–17:00
 Každou neděli vstup zdarma.

Směnárna – nákup a prodej valut bez poplatku
 Western Union – rychlé převody peněz do celého světa

celoročně po–ne 09:00–12:00, 13:00–17:00

Kostel sv. Vavřince
 Plánická 174, 339 01 Klatovy
 leden–březen 2020 zavřeno

Galerie Klatovy / Klenová,
 příspěvková organizace Plzeňského kraje

PROGRAM

leden - březen 2020
 January - March 2020

